

ALTERNATIBAR - 20 février 2015

Librairie Scrupule

Animation : Marie-Noël

Début 19h45 fin 21h45

Présents : environ 50 personnes

Patricia, Odile (commission agriculture), Mathieu (Association ACER - GPN Groupe Diderot), Diane (DIFED et APRA), Marion (DIFED et ACER), Martine (SDN, Jardin Partagé, Habitat Participatif avec Habiter c'est choisir), Marlène (référente climat énergie Greenpeace), Alain (référent local Greenpeace Montpellier Terraone radio environnement Montpellier), Salim (observateur curieux), Jérémie (Petits Débrouillards), José (Enercoop Commission énergie), Jean (Enercoop, Collectif transition), Julien (musicien et directeur asso Maison des Arts Sonores), Frédérique (Jardin partagé - Terre Copa - Ec'mai), Iréna (Recyclage), Elisabeth (commissin agriculture, vélo cité, SDN,), Rémi (commission numérique), Margot (Petits Débrouillards), Sarah (Petits Deb), Benjamin (connu par le réseau énercoop - stratup Toilettes sèches), Nicolas, Nayko (revenue de base à Montpellier, commission économie), Marylène (le vieux biclou), Nicola (Veg Nature), Vincent (Greenpeace), Annie (La Graine, commission économie, Sylvie, Franck (Centre Social CAF La Paillade), Sébastien (Petits Deb), Marie Noël + une dizaine de personnes arrivées après les présentations ! Désolé pour les prénoms et noms de structures écorchés et les présentations incomplètes...

Ordre du Jour :

- Rappel dynamique Alternatiba
- Travail en groupe : Mon Alternatiba montpelliérain rêvé !
- Retour des commissions
- Discussions tournantes sur différentes questions clés

1- Rappel de l'historique des Alternatibas et de la dynamique à Montpellier. Alternatiba à Montpellier ce sera :

- le 19 juin après midi grande vélorution dans les rues de Montpellier (5km) pour l'accueil du Tour Alternatiba
- le 19 au soir arrivée sur la comédie (à confirmer) et soirée festive et repas partagé
- le 20 juin toute la journée : village des alternatives. Lieu encore inconnu.

Travail par groupe : Pour vous c'est quoi l'Alternatiba de vos rêves ?

Retour non exhaustif de ce travail de groupe :

- on touche un public le plus large possible
- qu'on puisse proposer des réflexions qui relèverait de la prospective (nous n'avons pas de solutions toutes faites)
- nécessité de prendre le temps (espace démocratique, d'intelligence collective)
- inviter les gens à rêver le monde de demain

- proposer aux citoyens d'imaginer ce monde de demain c'est passionnant mais aussi angoissant.
- Réveiller les consciences
- faire le lien entre les thématiques
- comment chaque commission pourrait imaginer le lien
- créer du lien par la musique et par l'univers sonore
- proposition d'une promenade sonore à travers le village les yeux bandés pour une meilleure prise de conscience de l'environnement sonore
- attirer un public qui n'est pas forcément averti, ni attiré par les thématiques (la musique, concert, crieur pour faire des annonces, tambourins, annonce style garde champêtre sur la place de la comédie)
- utiliser les contacts par les écoles
- espace de débat
- aborder en amont les questions sensibles
- Village ou l'on tourne d'un thème à l'autre :
 - Produire Créer Agriculture
 - Dégustation, Cuisiner, l'art de non consommer
 - Habiter, Construire
- Objectif : Zéro affiche / zéro poster. Tout est dans l'expérimentation !
- Réfléchir le village de dans 10 ans : on rentre dans le village et on voit comment ça pourrait être dans 10 ans
- Se prendre la tête sur le design, la techno
- prévoir des Canapés, espace détente, tournoi de pétanque
- Un mur où on écrit des engagements
- joyeux, alternatif, inter culturel
- cirque, danse, musette
- chapiteau à ciel ouvert en point central
- essayer, tester, toucher
- chasse au trésor, chasse au savoir
- couleur propre à chaque quartier – œuvre collective
- arbre à idées – libre expression
- laisser quelque chose pour APRÈS (par exemple un potager qui reste à la fin de l'Alternatiba)
- partir des idées des gens
- Petit lounge, coin canapé, sieste
- Lieu de rencontre
- Interculturel : défi de comment on fait le lien avec le territoire
- Inclure les assos du quartier

Commentaires échanges après ces retours par groupe

- l'aspect ludique, esthétique fait penser au festival tropisme à la panacée, s'en inspirer ?
- question : qu'est ce qu'on fait avec ces idées ?
- penser les choses de manière réciproque. Si ça se fait sur la Paillade : qu'on

se pointe avant chez des gens, dans des apparts. rencontrer des jeunes qui nous fassent visiter leur appart

- Aspect économique à valoriser
- Ne pas que se focaliser sur la Paillade
- Attention à la stigmatisation ! Nécessite d'être vigilant sur les discours, raccourcis, stéréotypes

Retour des commissions

Voir les CR sur alternatiba.eu/montpellier

Pour le moment se sont réunies les commissions :

- Agriculture (25 personnes)
- économie
- mobilité
- énergie

Les dynamiques sont lancées !

A venir :

Habitat (Christophe est sur le coup), Alimentation, Bien être, Numérique (Rémi à fait la promotion de cette commission. Teasing : il ne faut pas que cette thématique passe à la trappe quand on sait qu'une requête google consomme autant d'énergie qu'une bouilloire pour faire bouillir de l'eau. Appel aux non geeks également!)

La commission communication et le comité de pilotage se sont également réunis le 18/02. CR en ligne.

A retenir : un appel va être proposé (relecture et commentaire à l'occasion de la prochaine lettre d'info). L'idée est de demander aux structures et individuels de signer l'appel pour que l'on puisse formaliser le poids du collectif.

A venir également : une journée de travail dès que l'on aura confirmation du site sur les lieux (le 4 ou le 11 avril)

Tables rondes et tournantes sur des questions clés :

Comment on mange ?

- Beaucoup de questions sans réponses
- des propositions contradictoires
- des projections difficiles en raison du nombre inconnu de participants
- Expérience d'Alternatiba-Bayonne à prendre en compte sans forcément la suivre
- Éviter la marchandisation de la nourriture
- Favoriser les prix libres (avec une suggestion de prix 'raisonnable'?)

- Faire appel à des associations et des producteurs locaux
- Renseignements à demander à Philippe Crassous et Jean Pablo, Arc en Ciel (Le Vigan)
- Se limiter au végétal et montrer l'impact de la viande
- Nourriture partagée (chacun pourrait être invité à apporter qqch)
- Que faire des surplus en fin soirée?
- Monopole Alternatiba pour la vente des boissons (à prix fixe) sur tout le site (permet de financer le projet)

A BAYONNE (informations données par une volontaire-repas d'Alternatiba 2013, à faire préciser par les organisateurs):

- Pas de repas le soir / ici, il faut le prévoir si soirée musicale
- Seulement 4 ou 5 points repas organisés (4 ou 5x400 portions): la proximité du centre ville permet aux participants d'aller et venir
- Pas de surplus, tout est consommé / risque de perdre des participants s'il y a pénurie...
- Les volontaires sont convoqués 2 jours avant l'événement pour préparer la nourriture qui est réchauffée au dernier moment

Comment ne pas ressembler à l'Antigone des associations ?

- être relié à la nature
- être diversifié dans ses formes d'intelligibilité/présentation
- faire expérimenter ce qui relève de l'expérimentable
- travailler l'aspect ludique, la forme, l'esthétique
- participatif
- impliquant, jusqu'à la co-réalisation
- présenter des actions à la fois réalisables sur une journée mais aussi pérennes dans le temps
- être adapté à la localisation et interagir avec son milieu urbain/jardin/campagne
- proposer un lieu central
- être sur une configuration qui désenclave, pas quadrillée
- être convivial avec une notion de plaisir qui dépasse la simple transmission d'information
- proposer des espaces par thématiques plutôt que par institution, que le fond et les idées priment sur les noms et statuts

Comment on finance l'Alternatiba ?

- Financement participatif (Crowdfunding)
- adhésions individuelles à l'association (prix libres)
- adhésions au titre d'une association (payant tarif à définir)
- Dons individuels
- subvention municipale

- Participation aux bénéfiques des repas servis sur le site
- Monopole des boissons sur le site
- faire des gaufres, crêpes ou autre
- faire une (des?) soirées pour financer en amont
- sponsoring d'entreprise
- chapeaux lors des conférences et quêtes sur le site
- Avances (emprunts) auprès de particulier

proposition pour le crowdfunding:

<http://www.helloasso.com/> ??

Comment apprendre, expérimenter et partager ?

- Jeux (course d'orientation, chasse aux trésors)
- Atelier bidouille
- Espaces détente
- Construire quelque chose ensemble (machine de tesla)
- Jeu de rôle (scénette, théâtre)
- Tags en mousse
- Pensez la restitution dès aujourd'hui (théâtre-forum)
- Pour partager : que le public puisse ramener quelque chose à la maison (bombes à graine)
- Pour expérimenter : culture sur botte de paille
- RERS = échange de savoirs
- Approche artistique comme pour le festival du Burning Man
- Toilettes sèches opérationnelles pour 15 mille personnes

Comment faire venir 15 000 personnes ?

- Affichage massif
- Des Green graffitis dans la rue régulièrement avant l'événement (de manière générale prévoir une campagne de communication green, papier recyclé...)
- Distribution de flyers, d'autocollants...
- Attirer avec la distribution de cadeaux sur place
- Implication de la mairie pour les transports : gratuité du tram pour les participants, communication sur et dans le tram
- Utiliser les réseaux sociaux
- Mobiliser des bénévoles pour des actions de communication et d'annonce en amont : distribution de flyers, affichage...
- Faire un décompte et créer le buzz : prévoir des événements et actions réguliers avant : annonceurs, crieurs, musiciens, flyers, graf, banderole d'annonce sur événement
- Une communication qui interpelle et qui dévoile des infos au fil du temps (pour créer le buzz)
- Avoir une tête d'affiche
- Le jour J, prévoir des départs de groupes régulièrement depuis la Comédie,

- chaque demi heure : exemple des musiciens qui amènent des groupes
- Lister les événements sur lesquels on parle d'Alternatiba : semaine de l'environnement, CARI, festivals...etc.
 - Informer les médias locaux
 - En parler dans les Maisons pour tous, les écoles, les assos...
 - Chercher et toucher les leaders

Questions posées également : et comment fait-on si nous sommes vraiment 15 000 personnes ? N'est-ce pas trop ? Comment gérer autant de personnes ?

Comment on fait la fête ?

- Lieu chaleureux, accueillant, coloré ! Et confortable
- Différents styles de musique (adaptée au public)
- Beaucoup de styles ! Des Flash-mobs ?!
- Nourriture et boissons !
- De la coke, des lasers et des travailleuses du sexe
- Speed dating alternatif... trouve ton mec, trouves ta meuf à Alternatiba
- Fête inter-générationnelle ! Pour vieux et enfants aussi ! Un endroit qui rassemble tout le monde
- Faire la fête faire la fête mais pas trop ! Attention avec la fête de vendredi soir à l'accueil de l'Alternatiba Tour !
- En bon vivants ! Montrer une autre vie possible, un futur possible
- Bal folklo avec des accordéons
- Se déguiser
- Vivre des expériences nouvelles, différentes ! Il faut que ça se mélange !
- Varier pendant la journée
- De la musique, de la danse !
- Relever des défis (personnels et collectifs)
- Flash mobs ! Aussi de l'impro... séances d'impro ?
- Avec les acteurs et les artistes locaux !
- Cirque, spectacles, jeux de rôle !
- Lien entre spectacle et environnement
- Musique régional d'Occitanie, avec des instruments du Languedoc
- Carnaval ! Déguisements !
- Gros ateliers jeux de société ! Jeux de rôle !
- Danse et cirque, des jongleurs !
- Animateurs et Animatrices !
- Gros jeux avec plein de personnes (avec des adultes!)
- Musique, Musique et MUSIQUE !!!! Body percussion
- Plein d'alcool !
- Maquillage, de la distribution de sourires !
- Des chants
- Body painting
- Accro yoga
- Marionnettes !
- DU SOLEIL !

- Flash mob environnement
- Un MURAL, peinture avec les doigts, les mains !

Qui fait-on venir ?

Mme Hessel

Pierre Rabhi

Patrick Viveret

mes collègues de travail

les SANOFI en lutte

danseurs et musiciens

François Plassard

Frédéric Bosqué (revenu de base)

Dominique Paturel (INRA Montpellier)

Delphine Vallade (Paul Valéry)

Jean Ziegler proposé comme parrain de l'alternatiba Montpellier

personnes du département géographie/climatologie de Paul Valéry

Ruth Stegassy (terre à terre, France-culture)

Hervé Kempf

membres des communautés de communes de Lunel (plan en cours de prévention et réduction des déchets)

Marie-Hélène Fraïssé

José Bové

Marc Dufumier

les Solidream (?)

Kenny Arkana (chanteuse engagée rap)

Francis Hallé